

PROGRAMA

Locative Audio

Málaga

- 11.00-11.30** Presentación del evento en el Conservatorio Superior de Música de Málaga (Sala Seminario).
- 11.30-11.50** Nos trasladamos al cine Albéniz en Calle Alcazabilla, frente a la pantalla gigante situada en su fachada desde donde se iniciará el paseo (ver mapa).
- 11.50-12.15** Los asistentes recibirán asistencia técnica para configurar sus dispositivos móviles y descargar el proyecto desde un punto de acceso Wi-Fi habilitado para tal efecto.
- 12.15-13.30** Se efectúa la primera parte del recorrido.
- 13.30-14.30** Pausa para almorzar (puerto deportivo - ZONA 6 del mapa).
- 14.30-15.30** Segunda parte del recorrido



OXFORD
England

AVIGNON
France

VALENCIA
Spain

MÁLAGA
Spain

COORDINADORES DE LOCATIVE AUDIO NETWORK

- AVIGNON.** Sylvie Marchand, France. MigAA, European School of Visual Arts in Poitiers / Angoulême
- TEMPERE.** Ari Koivumäki, Univ. of Tampere, Finland
- VOLOS.** Nicolas Remy, Volos, Grecia
- GRENOBLE.** Julie McOisans, Cresson Institut, Grenoble, France
- LINZ.** Postgrados Master Interface Cultures, Kunstuniversität, Linz, Austria
- MÁLAGA.** Ignacio Pecino, University of Manchester & SonicMaps.org, Prof. Luis Torres Mancilla, Conservatorio Superior de Málaga.
- OXFORD.** James Percival, Oxford University
- VIRGINIA.** Ivica Ico Bukvic, Virginia Tech Institute for Creativity, Arts & Tech
- HANOI.** Joshua Kopecek, Mathias Rossignol, Dinh Lê Vân and Tri Minh
- VALENCIA.** Deco Nascimento, Ricardo Climent, Miguel Molina, Michael Lau

COLABORADORES Y SPONSORS

SALC's Research Network Fund, Universidad de Manchester / Conservatorio Superior de Música de Málaga (Junta de Andalucía) / SonicMaps.org / Hanoi Soundstuff Festival / Facultad de Bellas Artes, Master en Artes Visuales y Multimedia, UPV / Virginia Tech Institute for Creativity, Arts & Tech (ICAT) / Málaga Interactiva / VisualK videoproduction.



LOCATIVE AUDIO

13 ABRIL 2013

INTERACTIVE SOUNDWALK



¿QUÉ NECESITAS?



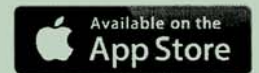
Para disfrutar del paseo sonoro interactivo has de instalar la aplicación gratuita **SonicMaps Player** en un dispositivo iOS (iPhone, iPad) o Android compatible* equipado con auriculares. Una vez instalada, asegúrate de que estás conectado a Internet y emplea el siguiente enlace en la sección de carga de proyectos (LOAD):

<http://sonicmaps.org/locativeaudio2013.txt>

Si necesitas ayuda, no dudes en consultar a algún miembro de la organización.

ATENCIÓN! Te recomendamos cargar completamente la batería de tu móvil para compensar el uso continuado del sensor GPS. Adicionalmente, tráete el cargador y recarga tu móvil si es necesario en el punto que habilitaremos para ello durante la pausa intermedia.

* La versión Android requiere un procesador ARMv7. Los modelos iOS compatibles son iPhone 3GS, iPhone 4/4S/5, iPad Wi-Fi + 3G, iPad 2 Wi-Fi + 3G/4G, iPad Wi-Fi + Cellular 4th generation) y iPad mini Wi-Fi + Cellular. Require iOS 4.3 o superior. Se necesitan al menos 200 MB de memoria interna disponible para almacenar el proyecto.



LOCATIVE AUDIO 2013 MÁLAGA INTERACTIVE SOUNDWALK

La tercera edición de Locative Audio + Network llega a Málaga de la mano de Novars Research Centre (Universidad de Manchester), Virginia Tech (USA), Universidad Politécnica de Valencia y el Conservatorio Superior de Música de Málaga, en un evento colaborativo y simultáneo que tendrá lugar el día 13 de Abril en múltiples ciudades del planeta: Valencia, Málaga, Virginia, Hanoi, Avignon, Linz, Grenoble, Volos, Tempere y Oxford. Dicho evento engloba un conjunto de paseos sonoros interactivos (soundwalks), actuaciones en directo y conferencias llevadas a cabo por diversos colectivos de artistas sonoros en torno a la idea "City as Museum / City as Instrument" (la Ciudad como Museo / la Ciudad como Instrumento).

HANOI
Vietnam

TAMPERE
Finland

En la edición de Málaga, un grupo de jóvenes poetas y compositores malagueños presentan un proyecto de audio localizado, en el que diversos lugares de la ciudad cobrarán vida sonora a través de poemas y obras electroacústicas originales. Estas piezas podrán ser experimentadas "in situ" mediante el uso de dispositivos móviles a lo largo de un recorrido que, a través del sonido, tratan de describir y resaltar algunos de los rincones de mayor interés turístico y cultural de nuestra ciudad.

Dicha información se presenta al usuario de forma interactiva a través de SonicMaps, una aplicación de geolocalización de audio que obtiene nuestra posición mediante satélites GPS y activa los sonidos correspondientes a medida que caminamos por las diversas zonas. La ciudad se convierte así en una gran sala de conciertos, abierta a todos, y en la que nuestro entorno cotidiano se ve aumentado a través de un conjunto de ideas novedosas. Estas ideas pueden tratar de recuperar historias o recuerdos sonoros del pasado, crear realidades sonoras alternativas o simplemente "adornar" dichos lugares con una capa de información inspirada en los mismos.



ARTISTAS COLABORADORES

1. Plaza de la Merced (Poema: PILAR GONZÁLEZ / Música: BOHDAN SYROYID)
2. Calle del Mundo Nuevo / Jardines de Puerta Oscura (Poemas: INMA BERNILS-PALOMA PEÑARRUBIA, VIOLETA NIEBLA / Música: DIANA PÉREZ CUSTODIO)
3. Plaza del General Torrijos (Poema: MAR LÓPEZ / Música: MAR LÓPEZ)
4. Plaza de Toros (Poema: ALEJANDRO ROBLES / Música: FRANCISCO JOSÉ MARTÍN JAIME)
5. Paseo Ciudad de Melilla (Poemas: GABRIEL NOGUERA, BEATRIZ ROS / Música: CARMEN VIDAL)
6. Paseo de la Farola (Zona Sur) (Poema: JACINTO PARIENTE / Música: IGNACIO PECINO)
7. Paseo de la Farola (Zona Norte) (Poema: CRISTINA SÁNCHEZ)
8. Paseo de los Curas (Poema: ÁNGELO NÉSTORE / Música: ISABEL ROYÁN GONZÁLEZ)
9. Plaza de la Marina (Poema: MARÍA ELOY / Música: SARA ALMENDROS FLORES)
10. Paseo del Parque (Poema: LAURA CARNEROS / Música: JESÚS ORTIZ)
11. Catedral de Málaga (Poema: CAMILO DE ORY / Música: REYES OTEO)
12. Calle Larios (Poema: VIRGINIA AGUILAR / Música: LUIS TORRES)
13. Plaza de la Constitución (Poema: FRAN ROMERO / Música: IMAT (Juan J. Raposo, Juan J. Espinosa))
14. Calle Granada (Poemas: CRISTIAN ALCARAZ, LAURA FRANCO)
15. Calle de San Agustín (Poema: SILVIA GUERRERO / Música: CHELO LÓPEZ)
16. Calle de la Alcazabilla (Poema: ADRIANA SCHLITTLER / Música: IGNACIO PECINO)